Эссе на конкурс

«МЕЦЕНАТСТВО В РОССИИ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ»

Название работы: «И не прервется связь времён»

Автор: Рубаник Анастасия Владимировна, студентка первого курса факультета международных отношений Санкт-Петербургского государственного университета

Возраст: 18 лет

Санкт-Петербург

2015

*Краткое описание работы.*

*Эссе посвящено истории благотворительности на Дудергофских высотах (город Санкт-Петербург). Благотворительность и меценатство впервые появились в этих местах в XIX веке, и обрели вторую жизнь в конце XX века. Удивительное историческое совпадение, несущее обществу добро, здоровье и культурное обогащение.*

Город Санкт-Петербург, или, как часто его называют – Культурная столица России, знаменит своей историей, жителями, достопримечательностями. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним комплексы памятников является первым в России объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Наряду со знаменитыми архитектурными ансамблями центра города и дворцово-парковыми ансамблями пригородов, в ЮНЕСКО внесен менее известный, но от этого не менее значимый историко-природный памятник – Дудергофские высоты. Расположены Дудергофские высоты на юго-западе Санкт-Петербурга и представляют собой самые высокие точки города: высота Ореховой горы составляет 176 метров, Вороньей – 147 метров, горы Кирхгоф, территориально принадлежащей Ленинградской области – 170 метров. В ясную погоду с гор можно увидеть купол Исаакиевского собора [[[1]](#footnote-1)].

Дудергофские возвышенности – место с богатой историей, о котором можно говорить бесконечно. К сожалению, достопримечательностей на этой земле осталось мало. Но жива память, которую бережно хранят старожилы. Мой рассказ пойдёт об истории благотворительности, связанной с этими местами.

Говорят, у этих мест был свой принц - Александр Петрович Ольденбургский - правовед, офицер, член Государственного совета, сенатор. И спутницу жизни принц Александр выбрал себе необыкновенную - светлейшую княжну Евгению Максимилиановну Романовскую. Происхождения она была знатного: правнучка креолки Жозефины, внучка пасынка Наполеона, дочка герцога Лехтенбергского и великой княгини Марии Николаевны Романовой [[[2]](#footnote-2)]. Ольденбургские были по происхождению немцами, но в душе, наверное, русскими.

Совместная деятельность семьи Ольденбургских была направлена на благотворительность и медицину. Под их покровительством уровень здравоохранения в России поднялся до мирового уровня. Мы обязаны им появлению различных почтовых конвертов и открыток, путеводителей и буклетов, художественных альбомов.

В течение семнадцати лет Николай Рерих работал секретарём Общества поощрения художников и директором Рисовальной школы, президентом которых была принцесса Евгения. За 20 лет было изготовлено 6500 наименований открыток общим тиражом 30 миллионов экземпляров. Как писал Рерих, ежегодный доход достигал десятков тысяч долларов. Все суммы шли на медицинские цели. «Я счастлив вспомнить, что в числе этих пожертвований была целая многочисленная серия и с моих картин»,- говорил он.[[[3]](#footnote-3)]

Под опекой Ольденбургских находились детские приюты, школы, библиотеки, обсерватории… Но самым памятным в их деятельности является то, что они были попечителями Красного Креста.

В посёлке Можайском (Дудергофские высоты) сохранилось здание больницы сестёр милосердия Общины Святого Георгия. Оно строилось под покровительством принца Ольденбургского. Пожертвовал средства и сам император Николай II (он выделил 20 тысяч рублей), и императрица Мария Федоровна - 3 тысячи рублей. Столярные работы были произведены в форме благотворительности А.А. Смирновым, бытовую плиту приобрел на свои деньги Я.Я. Игнашкин.

Больница была освящена в присутствии матери Николая II, вдовствующей императрицы Марии Федоровны, о чем сообщалось в петербургской прессе.

Каждый год составлялись «Отчеты Общины Святого Георгия», согласно которым больница действовала до 1914 года. Лечилось в ней от 31 до 42 больных, за которыми осуществлялось безвозмездное наблюдение врачами Красносельского Удельного госпиталя и сестрами милосердия.

Комиссию по управлению Общиной возглавила Е.М. Ольденбургская, а вице-председательницей стала баронесса Е.Н. Гейден – «необыкновенная женщина, высокообразованная, одаренная широким умом, необычайной энергией и сердцем, крайне отзывчивым ко всему доброму», – так писали о ней в отчете за 25-летие Общины уже после ее смерти. Графиня отдала Общине 24 года своей жизни, «организовывала и растила ее как свое любимое детище, и поистине можно сказать, что ею Община жила, воспитывалась, крепла и совершенствовалась». Среди почетных членов-благотворителей Общины – известнейшие люди своего времени: высокопреосвященнейшие Палладий, митрополит Санкт-Петербургский, и Антоний, архиепископ Финляндский, принцы П. А. и А. П. Ольденбургские, графа и графиня П.А. и Е.Н. Гейден, светлейший князь А.М. Горчаков, М. П. Кауфман, графа и графини А.Д. и М.Ф. Шереметьевы, богатый лесопромышленник, член Государственной думы В. А. Ратьков-Рожнов, баронессы Рауш фон Траубенберг и др. [[[4]](#footnote-4)]

До 1933 года в лечебнице находился детский приют. С 1933 - 1938 год - финская национальная школа. С 1938-1941 год обычная советская школа. С 1941-1944 год - немецкий военный госпиталь. В 1944- 1945 годах - советский военный госпиталь. В 1945-1947 годах детский санаторий для больных костным туберкулезом. В 1947-1979 годах - семилетняя, а затем средняя школа. С 1979 года по сегодняшний день - спортивная база детской спортивной школы Красносельского района Санкт-Петербурга. [[[5]](#footnote-5)]

Помимо больницы, в 1897 году в двухэтажном инвалидном доме устроили детскую приют-колонию в память графини Елизаветы Николаевны Гейден. Попечительницей приюта была Ольга Федоровна Гейден, дочь графини. Воспитанники находились в колонии бесплатно. Деньги на содержание летней колонии поступали из следующих источников:

1. От Санкт-Петербургской городской управы: на содержание от 22 до 33 бедных учеников

2. Доход от сдачи в наем двух дач: от 300 до 370 руб.

3. Средства, переданные церковью Святой Ольги: от 96 до 203 руб.

4. Доход за скошенную траву: от 8 до 13 руб.

5. Пожертвования от частных благотворителей. От О.Ф. Гейден - от 36 до 155 рублей, от графини Шереметьевой - от 50 до 1000 рублей, от других жертвователей - от 30 до 70 рублей.

Кроме того, графиня О.Ф. Гейден ежегодно снабжала приют необходимой одеждой, бельем, обувью и прочим.[[[6]](#footnote-6)]

Великим Князем Михаилом Николаевичем в пользу инвалидной колонии была отдана Долина Молочного домика, где проходили различные народные гуляния. А дачевладелец И.И. Радушкевич построил летний театр, тир, павильон для панорамы, карусель на свои личные средства по чертежам и указаниям архитектора В.И. Токарева, который не брал денег за свою работу. Артисты в театре тоже выступали бесплатно. На сумму более двух тысяч рублей Русским купеческим клубом театру были пожертвованы декорации и театральная обстановка. Прибыль от культурных мероприятий шла на содержание инвалидных домов.

Всё это действовало до 1917 года. Об инвалидных домах после революции известно мало, в основном сведения подтверждаются воспоминаниями местных жителей. Говорят, в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг) здесь был немецкий военный госпиталь.

Сохранились ли следы меценатства и благотворительности на Дудергофской земле и как часто история повторяется? Трудно поверить, но ответ на этот вопрос утвердительный. В 1989 году Россию посетил американский бизнесмен, «табачный король», Луис Бентл. Он сам когда-то избавился от алкогольной зависимости, а пагубная привычка многих россиян поразила его настолько, что он решил оказать им помощь. Луис Бентл пригласил в США на лечение деятелей культуры и науки: музыкальные группы «ДДТ» и «Санкт-Петербург», арт-группу «Митьки», священников и врачей.

А в 1997 году благодаря американскому филантропу в деревне Перекюля, расположенной на Дудергофских высотах, появился «Дом надежды на Горе» - реабилитационный центр для людей, страдающих алкогольной зависимостью. Здание центра представляет собой три кирпичных корпуса и маленькую часовню.

В наше время можно услышать много мнений о том, что алкоголизм – это не болезнь, а распущенность или порок. Каждый вправе думать по-своему, но тот факт, что алкоголизм - это проблема, и людям зачастую просто необходима помощь, является неоспоримым. Стоит только взглянуть на статистические исследования, направленные на выявление количества людей, злоупотребляющих алкоголем, как цифры приводят в ужас: это миллионы больных и тысячи умерших от алкоголизма людей.

Целью «Дома Надежды» является оказание помощи людям, которые не могут самостоятельно справиться с зависимостью. Реабилитационное лечение здесь добровольное и абсолютно бесплатное. Продолжается оно 28 дней и основано на программе «12 Шагов сообщества Анонимных Алкоголиков». Реабилитационных центров, подобных «Дому Надежды», нет больше ни в одном уголке Российской Федерации.

В июне 2015 года «Дому» исполнилось 19 лет. За эти годы свыше 6 500 человек обрели трезвость. По официальным данным, «Дом Надежды» получает субсидии от Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

Помогают существовать дому и друзья-филантропы. Они проводят концерты, устраивают выставки, аукционы и собранные деньги перечисляют «Дому Надежды». Среди них: Луис Бентл - основатель «Дома надежды на Горе» (скончался в 2010 году); Евгений Зубков - сооснователь и Председатель Правления «Дома надежды на Горе»; Рик Шеннон – бизнесмен, член Международного института по проблемам алкоголизма; Епископ Царскосельский Маркелл (Ветров); Отец Джозеф Мартин - основатель реабилитационного центра «Эшли»; Дмитрий Шагин – художник, член творческого объединения «Митьки»; музыканты Эрик Клэптон, Юрий Шевчук, Михаил Башаков и Александр Гончаров; Валерий Михайлович Ивченко - народный артист России и Украины, актер БДТ; Анвар Либабов - актер театра и кино; Олег Гаркуша - актер и шоумен группы «АукцЫон», общественный деятель; Владимир Рекшан - писатель, шоумен, основатель рок-группы «Санкт-Петербург», общественный деятель; Дмитрий Вересов – писатель; отец Берни Палка - директор реабилитационного Центра Святого Христофора; Александр Генрихович Софронов - заведующий кафедрой психиатрии и наркологии Северо-Западного Государственного Медицинского Университета им. И.И. Мечникова, главный психиатр и нарколог Комитета по здравоохранению Правительства Санкт-Петербурга, профессор, доктор медицинских наук; Ленард Дал - директор реабилитационного центра «Эшли»; Валерий Татаров – тележурналист; художники Ян Антонышев, Валерий Филиппов, Дмитрий Алентьев, Александр Королев; Пётр Коларж - посол Чешской Республики; центры «Розвуд Рэнч» и «Институт Палм Бич»; альпинисты Сергей Бродский и Сакен Канидулаев. [[[7]](#footnote-7)]

К сожалению, несмотря на всю помощь, оказываемую «Дому Надежды», он время от времени страдает от нехватки финансов, что особенно проявляется в периоды экономического кризиса: сотрудники могут оставаться несколько месяцев без заработной платы. Однако никто из них не увольняется, а услуги реабилитации не становятся платными: потому что жизненная цель «Дома» и его сотрудников – это безвозмездная помощь больным людям.

Говорят, что благотворительные пожертвования в идеале должны быть анонимными. Хочется верить, что у «Дома Надежды» много неизвестных помощников, и реабилитационный центр будет процветать долгие годы. Каждый человек может помочь «Дому». Говорят, что память о замечательных людях, делах и местах способна повышать культурный уровень развития человечества.

Вот что сказал о «Доме Надежды» Анвар Либабов, актер театра и кино: «Дома бывают неодинаковые: небоскребы и лачуги, престарелых и здоровья, Композиторов и Актеров, Моды и Быта... И надежды бывают всякие: Нади, Наденьки, Надюши, красивые и некрасивые, шатенки и блондинки… Горы тоже бывают разные: пики и вершины, хребты и перевалы, Альпы и Анды, Пиренеи и Гималаи... «Дом надежды на Горе» - единственный вот такой, что иных-то и нет. Дом, где обретают Надежду, что помогает выжить и жить».

Дмитрий Шагин, председатель Попечительского совета «Дома надежды на Горе», вспоминает: «Я был поражен открывающимся видом, который словно бы отворял новые горизонты и уносил прочь от тяжелого депрессивного города, и громадой чистого ясного неба, горизонта, полей и холмов...». А я добавлю, что этот вид открылся Дмитрию Шагину на Дудергофских высотах, где расположился «Дом Надежды на Горе».

Пройдёт 100 лет, и, возможно, кто-то, гуляя по Дудергофским высотам, услышит историю о принце Ольденбургском и о Луисе Бентле, задумается о России, о её народе, и захочет сделать для своей отчизны, для её населения что-то полезное и светлое на безвозмездной основе. И не прервётся связь времён.

**Источники получения информации:**

1. Очерки истории Красного Села и Дудергофа. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2007.

2. А.А. Бондаренко, В.Л. Мельников «Рериховский музей в Санкт-Петербурге: истоки и перспективы», 2005.

3. [http://whc.unesco.org/en/list/540/multiple=1&unique\_number=1958](http://whc.unesco.org/en/list/540/multiple%3D1%26unique_number%3D1958)

4. <http://omophor.ru/articles/obshchina-sester-miloserdiya-svyatogo-georgiya>

5.<http://oldsp.ru/old/photo/view/15767>

6. idudergof.narod.ru

7. http://houseofhope.ru

1. http://whc.unesco.org/en/list/540/multiple=1&unique\_number=1958 [↑](#footnote-ref-1)
2. Очерки истории Красного Села и Дудергофа. – СПб.: «Дмитрий Буланин», 2007. [↑](#footnote-ref-2)
3. А.А. Бондаренко, В.Л. Мельников «Рериховский музей в Санкт-Петербурге: истоки и перспективы», 2005. [↑](#footnote-ref-3)
4. http://omophor.ru/articles/obshchina-sester-miloserdiya-svyatogo-georgiya [↑](#footnote-ref-4)
5. http://oldsp.ru/old/photo/view/15767 [↑](#footnote-ref-5)
6. idudergof.narod.ru [↑](#footnote-ref-6)
7. http://houseofhope.ru [↑](#footnote-ref-7)